

ΜΟΥΣΙΚΗ
ΣΤΗ
ΣΤΕΓΗ

11 - 12
ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ
2014

MAURICIO KAGEL

OPEN DAYS



ΣΤΕΓΗ
ΓΡΑΜΜΑΤΩΝ
& ΤΕΧΝΩΝ

ΙΔΡΥΜΑ ΘΝΑΣΗ



SGT.GR

ΣΥΓΓΡΟΥ 107
ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ:
210 900 5 800 • SGT.GR

ΜΟΥΣΙΚΗ

MAURICIO KAGEL OPEN DAYS

ΑΦΙΕΡΩΜΑ

Ο Μαουρίτσιο Κάγκελ (1931-2008) υπήρξε ίσως ο συνθέτης που συνέβαλε περισσότερο στην επινόηση και την καθοριστική διαμόρφωση του Νέου Μουσικού Θεάτρου. Υπήρξε επίσης ο κατεξοχήν κοινωνιολόγος της μουσικής: δεν υπάρχει τομέας της μουσικής δραστηριότητας, από τη σύνθεση έως την εκτέλεση, τα ήθη, τα έθιμα και τις παραδόσεις της ζωντανής μουσικής, που να μην έχει αποτελέσει υλικό και στόχο της μουσικής του.

Με χειρουργική ακρίβεια αλλά και συχνά βέβηλο χιούμορ, ανατέμνει το μικρόκοσμο της μουσικής και αναδεικνύει την ανθρώπινη διάστασή του. Πρόκειται για έναν μεγάλο μαίτρ της ανατροπής ως δημιουργικής πράξης και της ειρωνείας. Η μεθοδολογία του είναι απλή όσο και συστηματική. Αναλύει τη μουσική πράξη στα εξ ων συνετέθη και εργάζεται με καθένα από τα στοιχεία αυτά ξεχωριστά.

Με βασικό κορμό το magnum opus του μουσικού θεάτρου, *Staatstheater* (1970), τραγουδιστές, μουσικοί, ηθοποιοί και τεχνικοί θα παρουσιάσουν σε όλους τους δημόσιους χώρους και στη Μικρή Σκηνή της Στέγης μια ειδικά προετοιμασμένη σύνθεση από αντιπροσωπευτικά έργα του Κάγκελ, από όλες τις περιόδους της δημιουργίας του. Το κοινό θα έχει τη δυνατότητα να μετακινείται ελεύθερα και να παρακολουθεί τα δρώμενα της επιλογής του. Παράλληλα, θα προβληθούν τα χαρακτηριστικότερα φιλμ του συνθέτη, ορισμένα από αυτά με ζωντανή μουσική συνοδεία. Η κάθε ημέρα θα κλείνει με μια συναυλία με έργα του στη Μικρή Σκηνή.

11 – 12
ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ
2014

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

**16:00-20:00 | ΣΕ ΔΙΑΦΟΡΟΥΣ ΧΩΡΟΥΣ
ΤΗΣ ΣΤΕΓΗΣ | ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ**

ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΕΙΣΟΔΟΣ

Zehn Märsche, um den Sieg zu verfehlen (1978-79)

Bestiarium (1974-75)

Der Turm zu Babel (2002)

Kommentar und Extempore (1967)

Από το *Rrrrrr....* (1980-82)

Από το *Staatstheater: Ensemble* (1970)

Από το *Staatstheater: Parkett*** (1970)

Morceau de Concours (1972)

Προβολές φιλμ:

Kantrimusik (1976)

Phonophonie (1979)

Blue's Blue (1981)

Match (1966)

ΦΟΥΑΓΙΕ 1^{ΟΥ} ΟΡΟΦΟΥ

Από το *Ein Brief* (1985-86)

Bestiarium (1974-75)

Der Turm zu Babel (2002)

Θεατρικό έργο μουσικής δωματίου από το
Sur Scène (1959-60)

Die Himmelsmechanik (1965)

Από το *Staatstheater: Ensemble* (1970)

Transición I (1958)

ΦΟΥΑΓΙΕ 2^{ΟΥ} ΟΡΟΦΟΥ

Streichquartett I/II (1967)

Der Tribun (1978-79)

Der Turm zu Babel (2002)

...nach einer Lektüre von Orwell (1983-84)

Από το *Staatstheater: Debüt* (1970)

Από το *Staatstheater: Kontradanse* (1970)

Από το *Staatstheater: Repertoire* (1970)

Από το *Staatstheater: Freifahrt* (1970)

ΦΟΥΑΓΙΕ 3^{ΟΥ} ΟΡΟΦΟΥ

Από το *Rrrrrr....* (1980-82)

Bestiarium (1974-75)

Vier Fragmente aus dem Tagebuch von Robert Schumann
[1828] (1989)

Kantrimusik (1973-75)

Από το *Staatstheater: Kontradanse* (1970)

General Bass (1972)

ΦΟΥΑΓΙΕ 5^{ΟΥ} ΟΡΟΦΟΥ

Der Turm zu Babel (2002)

*Kommentar und Extempore** (1967)

Από το *Programm* (1972)

Από το *Staatstheater: Ensemble* (1970)

Προβολές φιλμ:

Repertoire (1990)

Match (1966)

Antithese (1965)

Solo (1967)

Duo (1968)

Zwei-Mann-Orchester (2011)

ΜΙΚΡΗ ΣΚΗΝΗ

Variété (1976-77)

Από το *Staatstheater* (1970)

Προβολές φιλμ:

Ludwig Van (1969)

Mitternachtsstück (1986)

MM 51 (1976) και σόλο πιάνο

Le chien andalou (1982)

Hallelujah (1968)

ΔΙΑΦΟΡΟΙ ΧΩΡΟΙ (Ισόγειο, 1ος & 3ος ορ. κ.α.)

Wandelszene für 5 Darsteller (1965)

Από το *Programm* (1972)

Από το *Staatstheater: Einspielungen* (1970)

Από το *Staatstheater: Parkett* (1970)

* μόνο το Σάββατο ** μόνο την Κυριακή

**ΕΝΑ ΔΙΗΜΕΡΟ ΑΦΙΕΡΩΜΑ
ΣΕ ΜΙΑ ΑΠΟ ΤΙΣ ΣΗΜΑΝΤΙΚΟΤΕΡΕΣ
ΜΟΡΦΕΣ ΤΟΥ ΝΕΟΥ ΜΟΥΣΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ,
ΜΕ ΔΡΑΣΕΙΣ, ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ ΚΑΙ ΠΡΟΒΟΛΕΣ
ΣΕ ΟΛΟΥΣ ΤΟΥΣ ΧΩΡΟΥΣ ΤΗΣ ΣΤΕΓΗΣ.**

**21:00 | ΜΙΚΡΗ ΣΚΗΝΗ | ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ: 18 €
ΜΕΙΩΜΕΝΟ: 10 € - ΑΝΕΡΓΟΙ: 5 €
ΠΑΚΕΤΟ ΓΙΑ ΤΙΣ 2 ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ: 28 €**

ΣΑΒΒΑΤΟ 11 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 2014

3. Trio in zwei Sätzen (2006-7)

Klangwölfe (1978-79)

Der Eid des Hippokrates (1984)

Διάλειμμα

2. Trio in einem Satz (2001)

Unguis Incarnatus est (1972)

Aus dem Nachlass (1981/86)

ΚΥΡΙΑΚΗ 12 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 2014

Schattenklänge (1995)

Con voce (1972)

Mirum (1965)

Phantasiestück (1987-88)

Διάλειμμα

Ein Brief (1985-86)

..., den 24. xii.1931 (1988-91)

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ

Concept, σύνθεση, μουσικολογική & σκηνοθετική επιμέλεια,
realisations, ενορχηστρώσεις, οργάνωση: **Ανάργυρος Δενιόζος**

Οργανωτική επιμέλεια: **Λορέντα Ράμου**

Μουσική διεύθυνση: **Ανδρέας Λεβισσιανός**

Βοηθός σκηνοθέτης: **Τζίνα Αποστολοπούλου**

Ενδυματολογική επιμέλεια: **Ιωάννα Τσάμη**

Φροντιστήριο: **Δημήτρης Καλκανάκος**

Ηχοληψία: **Ζαφείρης Κοντογεώργης**

Προετοιμασία μουσικού υλικού: **John Eagle**

Οργάνωση παραγωγής: **Δήμητρα Δερνίκου, Χαρά Μουρλά**

ΜΟΥΣΙΚΟΙ

Ελπινίκη Ζερβού (σοπράνο), **Άννα Παγκάλου** (μέτζο σοπράνο),

Μαργαρίτα Συγγενιώτου (μέτζο σοπράνο), **Βαγγέλης Μανιάτης**

(βαρύτονος), **Παναγιώτης Τερζάκης** (μπάσος), **Κατερίνα Τσεντς**

(φλάουτο), **Χρήστος Γκίνος** (κλαρινέτο), **Σπύρος Τζέκος** (κλαρινέτο),

Κώστας Τζέκος (κλαρινέτο), Guido de Flaviis (σαξόφωνο), Διονύσιος Ρούσσος (σαξόφωνο), Σπύρος Αρκούδης (τρομπέτα), Φάνης Βερνίκος (τρομπέτα), Ανδρέας-Ρολάνδος Θεοδώρου (τρομπόνι), Σπύρος Βεργής (τρομπόνι), Γιώργος Κρίμπερης (τρομπόνι), Μενέλαος Μωραΐτης (τούμπα), Δημήτρης Χανδράκης (βιολί), Ηρώ Σειρά (βιολί), Δημήτρης Καρακαντάς (βιολί), Jenny Lipri (βιολί), Αγγέλα Γιαννάκη (βιόλα), Μάριος Δαπέργολας (βιόλα), Αλέξανδρος Μποτίνης (τσέλο), Μαρσέλα Μπάσιου (τσέλο), Κωστής Θέος (τσέλο), Βασίλης Παπαβασιλείου (κοντραμπάσο), Γιώργος Αρνής (κοντραμπάσο), Θοδωρής Βαζάκας (κρουστά), Μαρίνος Τρανουδάκης (κρουστά), Παναγιώτης Ζιάβρας (κρουστά), Beata Pincetic (πιάνο), Λορέντα Ράμου (πιάνο), Χρήστος Σακελλαρίδης (πιάνο), Θόδωρος Κοτεπάνος (πλήκτρα), Άγγελος Μπότσης (κιθάρα), Ανδρέας Καρακατσάνης (κιθάρα), Νίκος Τσαλίκης (προετοιμασία τραγουδιστών)

ΗΘΟΠΟΙΟΙ

Τζίνα Αποστολοπούλου, Βασίλης Βηλαράς, Κωσταντίνος Βουδούρης, Κώστας Γεραντώνης, Κλήμης Εμπέογλου, Φωτεινή Καπελλάκη, Βάσω Ορκοπούλου, Δέσποινα Παπαχριστοπούλου, Βαγγέλης Σαλευρής, Βαλάντης Φράγκος, Ντίνος Ψυχογιός

ΦΩΝΗΤΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ EKLIPSIS

Μυρτώ Ακρίβου (σοπράνο), Βαλεντίνη Διαμαντοπούλου (σοπράνο), Χριστίνα Κανελάκη (σοπράνο), Ελίνα Λαϊβερά (σοπράνο), Ευδοκία Μωυσίδου (σοπράνο), Τέτη Παπαβασιλείου (σοπράνο), Δέσποινα Χαμηλάκη (σοπράνο), Εβίτα Χιώτη (σοπράνο), Αθηνά Εμβαλωματά (άλτο), Ελένη Γκριτζάπη (άλτο), Θεοδώρα Μποκούζη (άλτο), Χριστίνα Πουπάλου (άλτο), Χρυσόστομος Καλογριδάκης (τενόρος), Σταύρος Σαλαμπασόπουλος (τενόρος), Σωτήρης Σαραντάκος (μπάσος), Γιώργος Σιτώτης (μπάσος), Ματθαίος Λεγάκης (μουσική διεύθυνση)

Ευχαριστούμε τον Matthias Kassel από το Paul Sacher Stiftung, Basel για τη βοήθεια και συνεισφορά του στο αφιέρωμα καθώς και για την άδεια προβολής του φιλμ "Mauricio Kagel, Zwei-Mann-Orchester, Basler Fassung 2011" (παραγωγή Paul Sacher Stiftung και Point de vue, Basel), τη Στεφανία Μεράκου, Διευθύντρια της Μεγάλης Μουσικής Βιβλιοθήκης της Ελλάδος «Λίλιαν Βουδούρη» και τους συνεργάτες της, τον Κώστα Μόσχο και το IEMA (Ινστιτούτο Έρευνας Μουσικής και Ακουστικής), το ARTéfacts ensemble, το Καλλιτεχνικό Εργαστήρι Μπαομπάμπ, τον Κώστα Κοσμά, την Αγλαΐα Τόγρου, τον Μάνο Αρβανιτάκη, τον Βασίλη Κόκκα και την Κατερίνα Τσεντς.

ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ

Η ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ KATHIMERINI International Herald Tribune

LIFO

ΣΚΑΪ

OTE TV

96.3
red

αθίνα 9.84
www.parallaximag.com

EN
LEFKO
87.7

pepper 96.6

101.3
δικόν
Twinset via

KISS
229
80's - 90's - 2day's

ΡΟΚΚΙΝΟ
105.5

ε/c
elculture.gr

doc TV

Μete

LIVE24.GR
YOUR INTERNET MEDIA TUNER

in2life.gr

msn

parallaxi*
www.parallaximag.gr

monopoli.gr

skywalker

ΣΩΜΑ
ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ
ΟΔΗΓΙΣΜΟΥ

Μελωδία
99.2

MUSICHEAVEN

mixtape.gr

antivirüs

ΜΕ ΤΗΝ ΕΥΓΕΝΙΚΗ ΧΟΡΗΓΙΑ:



ΜΕ ΤΗΝ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ:

αθηνόραμα

AEGEAN
A STAR ALLIANCE MEMBER

ΕΠΙΣΗΜΟΣ ΙΑΤΡΙΚΟΣ ΥΠΟΣΤΗΡΙΚΤΗΣ:

METROPOLITAN
HOSPITAL
ΘΕΡΑΠΕΥΤΗΡΙΟ METROPOLITAN

ΧΟΡΗΓΟΣ ΦΙΛΟΞΕΝΙΑΣ:



ATHENAEUM
INTERCONTINENTAL
ATHENS

**ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ & MARKETING
ΤΜΗΜΑ ΕΚΔΟΣΕΩΝ**

SGT. GR