

# Eklipsis - Meet our Team

## **Μυρτώ Ακρίβου**

Soprano

*Piano soloist / Professor of Piano and Monody / Corepétiteur / Co-founder of Eklipsis vocal ensemble*

Η Μυρτώ Ακρίβου σπούδασε πιάνο στο Εθνικό Ωδείο Αθηνών όπου πήρε Πτυχίο με άριστα παμψηφεί με τη Σ. Μακρυγιάννη και δίπλωμα με άριστα παμψηφεί και Β' βραβείο με την Έλενα Μουζάλα. Τελειοποίησε τις σπουδές της στο London College of Music at Thames Valley University στο Performer's Recital Diploma με την κ. Penny Sue Joyce.

Σπούδασε επίσης κλασικό τραγούδι στο Εθνικό Ωδείο Αθηνών και στη μουσική σχολή Σείστρο, όπου και πήρε το δίπλωμα Μονωδίας με την Αγγέλικα Φάμελου, πτυχίο Αρμονίας στο Ωδείο Ζωγράφου με τον Ματθαίο Λεγάκη και δίπλωμα Μελοδραματικής στο Απολλώνιο Ωδείο με τη Σόνια Μιλένκοβιτς.

Έχει παρακολουθήσει masterclasses πιάνου με τους Α. Lefevre, R. Jansen και G. Ganen, καθώς και πολλά παιδαγωγικά σεμινάρια διδασκαλίας της μουσικής και του πιάνου. Έχει πραγματοποιήσει ρεσιτάλ σαν σολίστ και έχει συνεργαστεί με την Όπερα Δωματίου Αθηνών, το τρίο Olympico, το Trio da Camera και πολλά άλλα μουσικά σύνολα, σε συναυλίες στην Ελλάδα και το εξωτερικό.

Είναι ιδρυτικό μέλος, σοπράνο και πιανίστα του Eklipsis vocal ensemble, πιανίστα της ορχήστρας δωματίου NuonArte και ντουέτο με την φλαουτίστα Αμαλία Κουντούρη, έχοντας πραγματοποιήσει μαζί τους πάνω από εκατό συναυλίες ανά την Ελλάδα.

Το 2015 ηχογράφησε το πρώτο της CD ως πιανίστα στο πρότζεκτ «Beauty and hope in the 21st century» των εκδόσεων Musica Ferrum με εννέα παγκόσμιες εκτελέσεις συνθετών από διάφορες χώρες.

Την ίδια χρονιά ξεκίνησε την συνεργασία της ως πιανίστα με τη διεθνώς αναγνωρισμένη και βραβευμένη παιδική - νεανική χορωδία Rosarte υπό τη διεύθυνση της Ρόζης Μαστροσάββα.

Διδάσκει στα Ωδεία «Εν Οργάνοις», «Εθνικό Ωδείο Αθηνών» και «Σείστρο» και είναι μουσικός συνοδός μονωδών και εκτελεστών πολλών μουσικών οργάνων.

## **Ελευθερία Βουτσινά**

Soprano

*Soprano soloist / Reflexologist*

Διπλωματούχος του Εθνικού Ωδείου (δίπλωμα Μονωδίας με καθηγητή τον Κ. Ηλιόπουλο), συνέχισε τις σπουδές της στο Λονδίνο με την καθηγήτρια του Royal Northern College of Music, Deborah Rees και τον καταξιωμένο τενόρο Ryland Davies (καθηγητής στο Royal College of Music, Royal Academy). Είναι επίσης κάτοχος του διπλώματος Performer's Recital Diploma of Licentiate (LLCM) από το London College of Music-Thames Valley University.

Έχει συνεργαστεί ως τακτικό μέλος με τις παρακάτω χορωδίες και φωνητικά σύνολα: «Διορθόδοξες Φωνές» (1994-1996, υπό τη διεύθυνση του Γ. Φιλόπουλου), Χορωδία της Αγ. Σοφίας στο Λονδίνο (2006-2007, υπό την διεύθυνση του Κ. Μανώρα), μεικτή χορωδία της ΔΕΗ-ΔΕΔΔΗΕ (2007-2019, με μαέστρο τον Κ. Κωνσταντάρα), επαγγελματική χορωδία Fons Musicalis, (υπό την διεύθυνση του Κ. Κωνσταντάρα).

Συνεργάζεται με το EKLIPSIS VOCAL ENSEMBLE από το 2000 έως σήμερα.

Έχει επίσης σπουδές Ρεφλεξολογίας στην Μ. Βρετανία (Oxford school of Reflexology), έχει εξειδικευτεί στη Νευρορεφλεξολογία (πιστοποίηση από το Ινστιτούτο MNT-NR International (Βέλγιο) και στην Ρεφλεξολογία στην κύηση και τη λοχεία (Central London College of Reflexology). Είναι ενεργό μέλος του Συλλόγου Ρεφλεξολόγων Μ. Βρετανίας (Association of Reflexologists).

## **Βαλεντίνη Διαμαντοπούλου**

Soprano

*Judicial Employee / Pedagogue / Musician / Foreign Language Teacher*

Γεννημένη στην Αθήνα, με σπουδές στο Παιδαγωγικό Τμήμα Προσχολικής Εκπαίδευσης του Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, άριστη γνώση της αγγλικής και της γαλλικής γλώσσας και καλή γνώση της γερμανικής και της ιταλικής. Επίσης, κάτοχος του διπλώματος Associateship in Music του London College of Music and Media (AmusLCM - προετοιμασία με Νέστορα Ταϊήλορ) και με σπουδές πιάνου έως τη Β' Μέση.

Έχει διατελέσει καθηγήτρια ξένων γλωσσών (αγγλικής και γαλλικής), καθώς και ακαδημαϊκών μαθημάτων της ειδικότητάς της στη μεταλυκειακή εκπαίδευση (Ι.Ι.Ε.Κ.), ενώ μέχρι σήμερα, παράλληλα με την κύρια εργασία της ως δικαστικού υπαλλήλου, έχει συνεργασθεί σε χορωδιακά σύνολα με τους Διονύση Αποστολάτο, Παναγιώτη

Μπαρμπάτη, Carole Johns (όπου ήταν και η πρώτη της επαφή με ολοκληρωμένα κλασσικά έργα), Θωμά Λουζιώτη και Αιμίλιο Γιαννακόπουλο, στα οποία έχει συμπράξει και ως solist. Από το 2013, είναι μέλος του Eklipsis Vocal Ensemble, υπό τη διεύθυνση του Ματθαίου Λεγάκη.

Έχει συμμετάσχει σε πολυάριθμες εμφανίσεις των συνόλων αυτών, οι οποίες περιλαμβάνουν, μεταξύ άλλων, παραγωγές μεγάλων κλασσικών ορατορίων και λειτουργιών (Requiem Mozart, Cimarosa, Ein Deutsches Requiem του Brahms, Λειτουργία σε μι ύφεση μείζονα του Franz Schubert κ.ά.), καθώς επίσης στην ηχογράφηση των albums “Μια παρέα είμαστε” (ανθολογία τραγουδιών του Γιώργου Χατζηνάσιου, που αποδόθηκαν από τη Μικτή Χορωδία Δήμου Μαρκοπούλου, σε εναρμόνιση και υπό τη μουσική διεύθυνση του Διονύση Αποστολάτου) και “Μαρμαρωμένος Βασιλιάς” (ανθολογία μουσικών κομματιών σε στίχους και μουσική του Σταμάτη Σπανουδάκη – τα χορωδιακά μέρη αποδόθηκαν από σύνολο επίλεκτων χορωδών, σε εναρμόνιση και υπό τη μουσική διεύθυνση του Διονύση Αποστολάτου), καθώς και σε συναυλίες με ποικίλο ελληνικό και ξένο ρεπερτόριο (2005) και με τραγούδια από soundtracks κινηματογραφικών ταινιών (2006).

## **Σοφία Καλπακά**

Soprano

*Music teacher / Musicologist*

Σπουδές: πιάνο και ανώτερα θεωρητικά (Ελληνικό Ωδείο - Μουσική Σχολή Ζωγράφου), πτυχίο Μουσικών Σπουδών (ΑΠΘ).

Επάγγελμα: καθηγήτρια Θεωρητικών σε Ωδεία και στο Μουσικό Σχολείο Ιλίου.

Αγαπημένη ενασχόληση: μέλος σε χορωδίες.

Πεποίθηση: η μουσική και ειδικά τα σύνολα (φωνητικά και οργανικά) ενώνουν τους ανθρώπους και τους φέρνει αντιμέτωπους με το βαθύτερο στοιχείο της ύπαρξής τους.

## **Έλενα Καντάρη**

Soprano

*Music teacher / Professor of Piano / Choir teacher-director*



Everyone who remembers his own education remembers teachers, not methods and techniques.

The teacher is the heart of the educational system.

— SIDNEY HOOK

Η Έλενα Καντάρη γεννήθηκε στην Αθήνα. Φοίτησε στο Τμήμα Οικονομικών Επιστημών του Πανεπιστημίου Πειραιά. Το 1991 παίρνει Πτυχίο Πιάνου με «Άριστα» παμψηφεί, με Καθηγήτρια την Κα Χρυσή Παρθενοιάδου και από το 1993 διδάσκει Πιάνο στο Ωδείο «Φ. Νάκας».

Το 1995 παίρνει το Δίπλωμά της στο Πιάνο με βαθμό «Άριστα» παμψηφεί και ένα χρόνο αργότερα διορίζεται, κατόπιν εξετάσεων του Υπουργείου Παιδείας, ως Καθηγήτρια Μουσικής στην Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση.

Το 1998, υπηρέτησε στο Δημοτικό Σχολείο Δροσιάς στη Λάρνακα και παράλληλα δίδαξε Πιάνο στο «Ελληνικό Ωδείο» της Λάρνακας. Μετά από πλούσια καλλιτεχνική δράση, ανέλαβε τη διεύθυνση της Μικτής Χορωδίας της «Προοδευτικής Κίνησης Λάρνακας» με συναυλίες στην Κύπρο και το εξωτερικό. Το 2000 επιστρέφει στην Ελλάδα και από τότε εργάζεται στο Ωδείο «Φ. Νάκας» και στην Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση.

Το 2008 και 2009 ήταν Μαέστρος στις Παιδικές Χορωδίες των Δήμων Παλλήνης και Γλυκών Νερών Αττικής.

Το 2010 ίδρυσε το Νεανικό Χορωδιακό Σύνολο «ΕΜΠΝΕΥΣΙΣ» που αποτελούνταν από 60 παιδιά 9-18 ετών με πλούσια καλλιτεχνική παρουσία οχτώ ετών και συνεργασίες με έλληνες συνθέτες και τραγουδιστές.

Η Έλενα Καντάρη είναι επίσης συνιδρυτικό μέλος της Εταιρείας Μελέτης Νεότερης και Σύγχρονης Ιστορίας - Ιωάννης Καποδίστριας.

Το 2012 συμμετείχε ως Επιστημονικός Συνεργάτης του Εθνικού και Καποδιστριακού Παν/μίου Αθηνών σε συγχρηματοδοτούμενο πρόγραμμα από την Ε.Ε. με θέμα: «Νέες Πολιτικές Ξενόγλωσσης Εκπαίδευσης στο Σχολείο».

Το 2016 συμμετείχε με τη Χορωδία του 3ου Δημοτικού Σχολείου Παλλήνης στον Πανελλήνιο Μαθητικό Διαγωνισμό «Κύπρος: 1974-2015 δεν ξεχνώ, δημιουργώ, διεκδικώ» και απέσπασε το 1ο Βραβείο Σύνθεσης με το τραγούδι «Άνθρωπε».

Από το 2018 είναι μέλος, ως soprano, στο γυναικείο φωνητικό σύνολο «EKLIPSIS».

Είναι έγγαμη και έχει αποκτήσει δύο παιδιά την Κωνσταντίνα και το Γιώργο.

Μιλάει γαλλικά και αγγλικά.

## **Αφροδίτη Κασούτα**

Soprano

*Soprano soloist / M.A. In Education and Human Rights*

Η Αφροδίτη Κασούτα γεννήθηκε και μεγάλωσε στην Αθήνα.

Σπούδασε μονωδία στο Ελληνικό Ωδείο από όπου και πήρε το δίπλωμά της ως υψίφωνος με το βαθμό "Άριστα" και τη διάκριση "Α Βραβείο" στην τάξη της Έφης Αδειλίνη.

Επίσης είναι κάτοχος διπλώματος ABRSM, με διάκριση στη θεωρία της μουσικής (Grade 5 Music Theory). Είναι αριστούχος πτυχιούχος του Τ.Ε.Α.Π.Η. και υπότροφος του Ι.Κ.Υ., ενώ έχει ολοκληρώσει με υποτροφία και το μεταπτυχιακό της (M.A. In Education and Human Rights του Ε.Κ.Π.Α. σε συνεργασία με το University of London).

Έχει λάβει μέρος σε masterclasses υπό τους διεθνείς καλλιτέχνες Raymond Modesti, Eilana Lappalainen, Jeannette Pilon, Grace Bumbry, Cheryl Studer και Αντώνη Κοντογεωργίου.

Έχει ερμηνεύσει ρόλους σε όπερες, οπερέτες και musical καθώς και σολιστικά και χορωδιακά μέρη σε ορατόρια τόσο στην Ελλάδα όσο και στο εξωτερικό.

## **Παναγιώτα Σανγβινάτσου**

Soprano

*Soprano soloist / Choir teacher-director*

Γεννήθηκε και μεγάλωσε στην Αθήνα στην περιοχή της Πλάκας, με καταγωγή από την Κεφαλονιά από γονείς διπλωματούχους του Ελληνικού Ωδείου. Ξεκίνησε με σπουδές αρχικά στο Ωδείο Αθηνών (πιάνο, θεωρία, σολφέζ) και στην πορεία στο Ωδείο Σκαλκώτα από όπου πήρε το πτυχίο «Ωδικής» και επίσης στο Ωδείο Γλυφάδας Αφροδίτης Μητσάκου, από όπου πήρε το δίπλωμα «Μονωδίας» με καθηγήτρια την υψίφωνο της Λυρικής Σκηνής Βαρβάρα Γκαβάκου-Ψαροπούλου.

Κατέχει διπλώματα-βεβαιώσεις παρακολούθησης ειδικών σεμιναρίων Master-Class από διακεκριμένους Έλληνες και ξένους μαέστρους, για την οργάνωση, διδασκαλία και διεύθυνση χορωδίας, μέσω της Πανελλήνιας Ένωσης Διευθυντών Χορωδιών (Π.Ε.ΔΙ.ΧΟ) που είναι μέλος του Δ.Σ. καθώς και της Ένωσης Χορωδιών Ελλάδος (Ε.Χ.Ε) και από ανάλογα σεμινάρια επίσης της Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης.

Από την εφηβεία της συμμετείχε σε μαντολινάτες και χορωδίες που διέθυνε ο πατέρας της Ανδρέας Σανγβινάτσος στην Αθήνα, από τον οποίο διδάχθηκε και μαντολίνο.

1. Σαν χορωδός και σολίστ διετέλεσε μέλος-στέλεχος γνωστών μαντολινάτων και χορωδιών, συνεργάτιδα αξιόλογων μαέστρων στις χορωδίες που διέθιναν και διευθύνουν μέχρι σήμερα κάποιοι όπως: Φώτη Αλέπωρου, Διονύση Αποστολάτου, Κωστή Κωνσταντάρα, Χριστόφορου Ιωάννου, Ανδρέα Καρμπόνε, Γιώργου Κακίτση, Πάνου Κοντογιάννη, Χρήστου Κουτσονίκα, Σταύρου Μπερή, Ματθαίου Λεγάκη, Διαμαντή Μαυραγάνη, Φαίδρας Γιαννέλου κ.α.  
Επίσης το 2019 εργάστηκε στο Μουσικό Σχολείο Παλλήνης.
2. Σαν διευθύντρια χορωδίας από το 1998 μέχρι και σήμερα διδάσκει και διευθύνει: Την Χορωδία των Κ.Α.Π.Η Δήμου Βύρωνα, την Χορωδία του Πολιτισμικού Σωματείου «Φιλαρμονία – Χριστόφορος Ιωάννου» και την χορωδία της Λέσχης Φιλίας Γκύζη Δήμου Αθηναίων.

Για την προσφορά της στον πολιτισμό και την προβολή της πολυφωνικής χορωδιακής μουσικής, βραβεύτηκε με χρυσό μετάλλιο το 2011 από την Ένωση Χορωδιών Ελλάδος.

## **Έφη Γκανά**

Alto

*Professor of Piano / Yamaha music teacher*



Exchange love and light through our singing!

## **Μαρία Κωσταγιαννακοπούλου**

Alto

*Pianist / Music teacher / Choir teacher-director*

Γεννήθηκε στην Πάτρα όπου πήρε τα πρώτα μαθήματα μουσικής από την μητέρα της υψίφωνο Γιώτα Αντωνίου. Ολοκλήρωσε τις σπουδές της στο Ελληνικό Ωδείο Αθηνών το Δίπλωμα Πιάνου με Άριστα και καθηγητή τον Κωστή Γαϊτάνο.

Επίσης πήρε Πτυχίο Ελαφρού Τραγουδιού με καθηγήτρια την Γιώτα Αντωνίου καθώς και Πτυχίο Αρμονίας, Πτυχίο Αντίστιξης και Πτυχίο Φούγκας με καθηγητή τον Ιωάννη Καστρινό.

Έχει παρακολουθήσει και συμμετάσχει σε πολλά σεμινάρια μεταπτυχιακά masterclass μουσικής στην Ελλάδα και στο εξωτερικό όπως: Mozarteum Αυστρίας, Kantilena choir Kroměříž Τσεχοσλοβακίας, Zoltán Kodály Kecskemét Ουγγαρίας, Academy of Music, Dance & Fine Arts Φιλιππούπολης, με καταξιωμένους διεθνούς φήμης καθηγητές στο πιάνο: O. Szabo, M. Tirimo, G. Ganev, N. Σεμιτέκολο, Γ. Ψυχογιός.

Μουσικοκινητική και Μουσικοπαιδαγωγικά με τους: K. Kokas, V. Maschat, R. Wirchin, Σχολή Μωραΐτη και διεύθυνση χορωδίας με τους: L. Igo, J. Sedlacek, P. Erdei, A. Κοντογεωργίου, Μ. Λογιάδη, Μ. Λεγάκη.

Σαν solist πιάνου έχει διακριθεί σε διαγωνισμούς: βραβείο αριστούχων Ελληνικού Ωδείου 1991, Neerpelt Βελγίου 1994 και Kecskemét Ουγγαρίας 1995.

Είναι εκπαιδευτικός μουσικής στην Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση και έχει παρουσιάσει έργο ως διευθύντρια χορωδιών: με την Παιδική Χορωδία Ελληνικού Ωδείου Πατρών, Το Γυναικείο Φωνητικό Σύνολο Δ. Σινούρης Πατρών, την Παιδική και Νεανική Χορωδία Φίλων Μουσικής και Καλών Τεχνών Κυπαρισσίας, την Παιδική Χορωδία του Μουσικού Εργαστηρίου Ν. Σμύρνης, την Παιδική Χορωδία του Ιερού Ναού Αγ. Παρασκευής Δάσους Χαϊδαρίου, ενώ σήμερα διευθύνει την Παιδική & Χορωδία Ενηλίκων του Ιερού Ναού Αγ. Τριάδας Πετρούπολης. Έχει συνθέσει έργα για παιδικές χορωδίες καθώς και για την ποιητική συλλογή ΟΙΑΚΙΣΤΗ στο Πολύεδρο Πάτρας και Στοά Βιβλίου Αθήνας και έχει παρουσιάσει και cd.

Επίσης είναι εθελόντρια νοσηλεύτρια στον Ελληνικό Ερυθρό Σταυρό, μέλος της Unicef και έχει και συγγραφική δραστηριότητα.

Τέλος έχει συνεργαστεί με καταξιωμένους καλλιτέχνες του χώρου της μουσικής και του θεάτρου και έχει παίξει πιάνο στο θρησκευτικό έργο "Ανωθεν" που παρουσιάστηκε στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών.

## **Άντζυ Μπάγιου**

Alto

*Professor of Piano and advanced Theory*



When life puts you in a difficult situation, don't say "why me" just say "try me"

## **Δομνίκη Μπάγιου**

Alto

*Professor of Piano and Monody*



There is always a reason to smile!

## **Κατερίνα Μπουζιωτοπούλου**

Alto

*Music teacher*

## **Τζήνα Πασχαλίδου**

Alto

*Teacher of English / Pianist*

There is a light that never goes out...

-The Smiths

Gina Paschalidou holds a BA in English Language and Literature (Aristotle University of Thessaloniki), a Diploma in Piano Performance (Contemporary Conservatory of Thessaloniki) and a MEd in TESOL (Hellenic Open University). She is a teacher of English in Greek State Secondary Education and her research interests focus on student motivation, CLIL, fluency, lexical complexity and cross-language mediation.

She has worked as a piano teacher and has been a member of the Contemporary Conservatory Female Ensemble (A. Koumpaki), Thermaikos choir (A. Koumpaki) and the Mixed Choir of Thessaloniki (M. Konstantinidou). Since 2013 she has been singing with Eklipsis (M. Legakis).

## Σοφία Τζιφάκη

Alto

Music teacher / Choir Conductor



Love art in your self, not yourself in the art!

## Ανδριάννα Κάνδυλα

Pianist / Corepetiteur

Professor of Piano & advanced Theory / Choir Conductor / Musicologist

Ξεκίνησε σπουδές κλασικού πιάνου σε ηλικία εννέα ετών, στο **ωδείο Amadeus**, στην τάξη της **Ι.Τρίγκα** και αποφοίτησε τον Ιούνιο του 2005 με βαθμό **Πτυχίου Άριστα παμψηφεί με διάκριση** και ένα χρόνο υποτροφία για περαιτέρω σπουδές. Τον Ιανουάριο του 2008, αποφοίτησε από την τάξη της **Ι.Τρίγκα** με βαθμό **Διπλώματος Πιάνου Άριστα παμψηφεί με διάκριση**.

Είναι κάτοχος **Διπλώματος Διεύθυνσης Χορωδίας** (Άριστα παμψηφεί, Ιούνιος 2019, Ωδείο Kodaly, τάξη Μ. Λεγάκη), **Πτυχίου Φυγής** (Άριστα παμψηφεί, Ιανουάριος 2014, Ωδείο Φ. Νάκας, τάξη Δ.Καραβέλη), **Πτυχίου Αντίστιξης** (Άριστα, Ιούνιος 2011, Ωδείο Ορφείο Αθηνών, τάξη Δ.Καραβέλη), **Πτυχίου Αρμονίας** (Άριστα, Ιούνιος 2006, Ωδείο Ορφείο Αθηνών, τάξη Δ.Καραβέλη).

### Αντικείμενα Διδασκαλίας:

- Κλασικό Πιάνο (εμπειρία διδασκαλίας σε όλα τα επίπεδα του οργάνου)
- Ανώτερα Θεωρητικά (Αρμονία, Αντίστιξη, Φυγή)
- Υποχρεωτικά Θεωρητικά (Θεωρία, Αρμονία, Solfege, Dictee)
- Προετοιμασία για την εισαγωγή στα Μουσικά Σχολεία
- Προετοιμασία για την εισαγωγή στα Τμήματα Μουσικών Σπουδών
- Διδασκαλία Συστήματος ABRSM (Πιάνο και Θεωρητικά)
- Διδασκαλία και Διεύθυνση Χορωδιών και Μουσικών Συνόλων Δωματίου

### Σεμινάρια:

Παρακολούθησε επανειλημμένα ως ενεργό μέλος σεμινάρια πιάνου με τους **Δ. Τουφεξή** και **Or. Szabo** ενώ παρακολούθησε ως ακροάτρια σεμινάρια με θέματα: "εισαγωγή στα κοντσέρτα για πιάνο και ορχήστρα του W. A. Mozart" και "εισαγωγή στα κουαρτέτα εγχόρδων" του **Αν.Φιλιππακόπουλου**. Έχει παρακολουθήσει ως ακροάτρια σεμινάριο διεύθυνσης χορωδίας με τον **Αντ. Κοντογεωργίου** και σεμινάριο διεύθυνσης χορωδίας & μουσικοπαιδαγωγικού συστήματος Kodaly με τον **Μ. Πατσέα**.

### Επαγγελματικό Προφίλ:

Είναι η υπεύθυνη τού **Εράτειου Ωδείου** για το **ABRSM** (Associated Board of the Royal Schools of Music του Ηνωμένου Βασιλείου), έχοντας εμπειρία στην προετοιμασία σπουδαστών από το 1ο, μέχρι και το 8ο Grade Πιάνου και Θεωρητικών (Practical & Music Theory).

Διδάσκει και διευθύνει την Παιδική Χορωδία και το Φωνητικό Σύνολο τού Εράτειου Ωδείου (2016 έως σήμερα). Ασχολείται ενεργά με τη συνοδεία πιάνου συνόλων μουσικής δωματίου, λυρικών τραγουδιστών, σπουδαστών διαφόρων μουσικών οργάνων, καθώς και χορωδιών.

Στα πλαίσια εκδηλώσεων, έχει αναλάβει τη συνοδεία πιάνου της μικτής χορωδίας του δήμου Ν. Χαλκηδόνας, της παιδικής χορωδίας του δήμου Ν.Χαλκηδόνας, της μικτής χορωδίας του δήμου Δροσιάς, της μικτής χορωδίας του δήμου Αγ. Στεφάνου, ορχήστρας εγχόρδων στο δήμο Θρακομακεδόνων και του γυναικείου φωνητικού συνόλου Eklipsis.

Συμμετείχε ως τακτικό μέλος στο **Αθηναϊκό Χορωδιακό Σύνολο** με μαέστρο τον **Δ. Καραβέλη**, από τον Σεπτέμβριο του 2005, έως τον Δεκέμβριο του 2016.

Διατηρεί τον ιστότοπο **www.staccato.gr**, με θέμα τις σπουδές κλασικής μουσικής.