

Ματθαίος Λεγάκης

Μαέστρος / Βιογραφικό

Πληροφορίες

Μαέστρος, Συνθέτης, Καθηγητής Μουσικής και Ανώτερων Θεωρητικών,
Καθηγητής Διεύθυνσης Χορωδίας



Ματθαίος Λεγάκης γεννήθηκε στην Αθήνα το 1968.

Ξεκίνησε τις σπουδές του στα ανώτερα θεωρητικά στο Εθνικό Ωδείο Αθηνών, όπου αποφοίτησε με άριστα στα πτυχία **Αρμονίας, Αντίστιξης και Φυγής** με τον καθηγητή & συνθέτη Μιχάλη Ροζάκη.

Συνέχισε τις σπουδές του στο Ωδείο Τέχνης του Γ. Φακανά, όπου και πήρε το **δίπλωμα Σύνθεσης** με άριστα παμψηφεί, με τον καθηγητή Ι. Δακουτρό. Συνέχισε τις σπουδές του στη Διεύθυνση Ορχήστρας στο London College of Music at Thames Valley University, αποκτώντας τα διπλώματα **ALCM και LLCM Conducting**. Πήρε πτυχίο **Ενοργάνωσης Πνευστών Οργάνων** από το Ωδείο Ζωγράφου με καθηγητή τον Γ. Πολιτόπουλο.

Τέλος πήρε δίπλωμα **Διεύθυνσης Χορωδίας** με Άριστα και Α΄ βραβείο από το Ωδείο Κόνταλου με καθηγητή τον μαέστρο Μιχάλη Πατσέα.

Παράλληλα με τις σπουδές του πήρε μαθήματα ενορχήστρωσης και σύνθεσης από τον καθηγητή και συνθέτη Σ. Μάζη, μαθήματα πιάνου από τον καθηγητή Σ. Ζαφειρόπουλο, μαθήματα βιολιού από τον καθηγητή Π. Δεσποτίδη, μαθήματα κλασσικού τραγουδιού από την καθηγήτρια Μίσα Ικεούτσι και μαθήματα χάλκινων πνευστών από τον καθηγητή Π. Πασχαλίδη.

Έχει παρακολουθήσει πλήθος σεμιναρίων όπως: "Χορωδιακό σεμινάριο" του Δήμου Αθηναίων, καινοτομικό πρόγραμμα "Χρόαι" με θέμα την έρευνα και μελέτη της παραδοσιακής μουσικής με τη βοήθεια της σύγχρονης τεχνολογίας, σεμινάρια παιδαγωγικής και μουσικής τεχνολογίας από την Ελληνική Ένωση για την Μουσική Εκπαίδευση (Ε.Ε.Μ.Ε.), σεμινάρια διεύθυνσης ορχήστρας από τον Γερμανό διευθυντή ορχήστρας και καθηγητή της Μουσικής Ακαδημίας της Κολωνίας Sebastian Gottschick, τον Μιχάλη Οικονόμου, καθώς και σεμινάρια για το Μουσικοπαιδαγωγικό Σύστημα Kodály με τον Μιχάλη Πατσέα.

Από το 1994 έχει ασχοληθεί με τη δημιουργία διαφόρων χορωδιακών και ορχηστρικών συνόλων, διευθύνοντας και ενορχηστρώνοντας για περισσότερες από διακόσιες πενήντα συναυλίες σε όλη την Ελλάδα.

Το Νοέμβριο του 2000 ίδρυσε το σολιστικό φωνητικό σύνολο "Εκληψις" (Eklipsis Vocal Ensemble), με σκοπό την προώθηση κυρίως, της φωνητικής μουσικής του 20ου & 21ου αιώνα, ως μαέστρος του οποίου, έχει πραγματοποιήσει πλήθος συναυλιών (περίπου 110) ανά την Ελλάδα και έχει συνεργαστεί με διάφορους συνθέτες, σύνολα και οργανισμούς (π.χ. με τον "Αθήνα 2004" στους Παραολυμπιακούς Αγώνες).

Το 2006 ίδρυσε την επαγγελματική ορχήστρα δωματίου «NuonArte» με την οποία έχει παρουσιάσει συναυλίες με έργα J. Haydn, T. Albinoni, J. S. Bach (The Art of the Fugue 1η πανελλήνια εκτέλεση), A. Vivaldi, Mozart, Handel, Pergolesi, Beethoven, Rossini, Donizetti, Verdi, Bizet, Tchaikovski, Schubert, Brahms, Strauss, Lehar, Puccini, Dvorak, Grieg, Britten, Barber, Σκαλκώτα, Σ. Μάζη, Χατζιδάκι, Θεοδωράκη, Μαρκόπουλου, Πλάτωνος κ.α.

Έχει διευθύνει τη Συμφωνική Ορχήστρα Κύπρου και το φωνητικό σύνολο μουσικού Λυκείου Λεμεσού σ' ένα μεγάλο project και συνεργάστηκε με σολίστ όπως Σόνια Θεοδωρίδου, Αντώνης Κορωναίος, Μίνα Πολυχρόνου, Γιάννης Σελητσανιώτης, Ρόζα Πουλημένου, Νίκος Σπανάτης, Μάιρα Μηλολιδάκη, Γιάννης Χριστόπουλος, Λητώ Μεσσήνη, Γιώργος Ματθαϊακάκης, Γιάννης Φίλιας, Γιάννης Κάβουρας, Μαρία Μαυρομάτη, Ρωξάνη Παπαδημητρίου, Ελευθερία Βουτσινά, Ιωάννα Βρακατσέλη, Χριστίνα Καραμαλτίδου, Σοφία Καρβουνά κ.α.

Έχει διατελέσει μαέστρος της Χορωδίας και της Φιλαρμονικής Ορχήστρας του Δήμου Καλλονής-Λέσβου, της χορωδίας της εταιρίας Αττικό Μετρό, της ορχήστρας εγχόρδων και χορωδίας του Δήμου Αγίου Στεφάνου, της χορωδίας του πολιτιστικού συλλόγου Αγ. Στεφάνου, του Δήμου Νέας Χαλκηδόνας και του Δήμου Δροσιάς. Είναι μαέστρος της χορωδίας του Δήμου Διονύσου και, από το 2010 είναι μαέστρος της Μικτής Χορωδίας Διονύσου Σεμέλη. Ως μαέστρος τους έχει παρουσιάσει πλήθος συναυλιών σε φεστιβάλ και συναντήσεις χορωδιών με πολυποίκιλα προγράμματα.

Έχει ενορχηστρώσει και διασκευάσει ένα μεγάλο αριθμό έργων για πολλά διαφορετικά σύνολα. (Χορωδία Εθνικού Ωδείου, Νέμεια Jazz Ensemble, φιλαρμονική μπάντα και ορχήστρα Δήμου Καλλονής, Eklipsis vocal ensemble, σύνολα μουσικής δωματίου για εκπαιδευτικές συναυλίες σε σχολεία, ορχήστρα & χορωδία Εν Οργάνοις, Trio da Camera, Trio Olympico, χορωδία της ΔΕΗ, ορχήστρα Αγίου Στεφάνου, NuonArte Chamber Orchestra, μουσικό σύνολο Ν. Γκάτσος, χορωδία – μουσικό σύνολο Δημ. Ωδείου Πτολεμαΐδας, χορωδία Αγίου Στεφάνου, Νέας Χαλκηδόνας, Δροσιάς, σύνολα με πιάνο – φωνή κ.α.)

Ως συνθέτης, έγραψε έργα για διάφορα οργανικά και φωνητικά σύνολα, σε ατονικό και νεοκλασικό ύφος που φτάνει μέχρι τη τζαζ και κάποια από αυτά έχουν παιχτεί σε αίθουσες των Αθηνών.

Έχει διδάξει στο Κέντρο Μουσικών Σπουδών «Φίλιππος Νάκας» (Αθήνα, Τρίπολη), στο «Ωδείο Βούλας», στη μουσική σχολή «Διθύραμβος» στο Ωδείο «Κλασικής και Σύγχρονης Μουσικής» και στο Ωδείο «Εν Οργάνοις».

Είναι καλλιτεχνικός διευθυντής στη Μουσική Σχολή Ταύρου και διδάσκει ανώτερα θεωρητικά στο «Ωδείο Ζωγράφου» και διεύθυνση χορωδίας στο «Ωδείο Κόνταλυ».

Matthew Legakis

Conductor / Biography

Informations

*Conductor, Composer, Professor of Music and Advanced Theory,
Professor of Choir Conducting*

Born in Athens in 1968, he obtained his diplomas in Harmony, Counterpoint and Fugue at the Athens National Conservatory and his diploma in Composition at the George Fakanas Art Conservatory. He was then awarded the ALCM and LLCM Diplomas in Orchestra Conducting (London College of Music, Thames Valley University). He has also received his diploma in Wind Instrumentation at the Zografos Conservatory (Athens, Greece), as well as his diploma in Choir Conducting by the Athens Kodály Conservatory, having also been also awarded with the First Prize.

While studying, he took courses of orchestration and composition with Spyridon Mazis. He also took tutorial classes in piano, violin, brass instruments and classical singing.

He has attended numerous seminars, such as: a Choral Seminar organised by the Municipality of Athens (CHROE Innovating Programme) – subject: "Contemporary Technology – assisted research and study of traditional music", various Pedagogy and Music Technology Seminars, organised by the Hellenic Association for Musical Education Orchestra Conducting Seminars, hosted by Mo Michalis Economou and Sebastian Gottschick, orchestra conductor and professor at the Köln Music Academy and Seminars on the Kodály music education system, hosted by Michalis Patseas.

From 1994 onwards, he has founded various choral and orchestral ensembles and has presented and conducted his own orchestrations of various choral and orchestral works in more than 250 concerts throughout Greece.

In the year 2000, he founded the "Eklipsis Vocal Ensemble", intending to promote mainly the 20th and 21st century vocal music. As his conductor, he has hosted numerous concerts (around 110) throughout Greece and has collaborated with various composers, ensembles and organisations (e.g. with the Paralympic Games 2004 Organisational Committee)

In 2006, he founded the professional chamber orchestra "NuovArte". Together, they have presented various concerts, performing works by J. Haydn, T. Albinoni, J. S. Bach (The Art of the Fugue, performed in Greece for the first time), A. Vivaldi, Mozart, Handel, Pergolesi, Beethoven, Rossini, Donizetti, Verdi, Bizet, Tchaikovski, Schubert, Brahms, Strauss, Lehar, Puccini, Dvorak, Grieg, Britten, Barber, Scalcotas, Mazis, Chatzidakis, Theodorakis, Markopoulos, Platonos and others.

He has conducted the Cyprus Symphony Orchestra and the Limassol Music School Vocal Ensemble and has also collaborated in various concerts and recitals with leading lyric artists, such as Sonia Theodoridou, Anthony Koroneos, Mina Polychronou, Maira Milolidaki, John Christopoulos, Roxanne Papadimitriou, Eleftheria Voutsina, Ioanna Vrakatseli, Christine Karamaltidou, Evdokia Moisidou, John Filias and Sophie Karvounas, as well as with the actors Mania Papademetriou and Nick Psarras.

He has participated in many festivals, conducting various orchestras and choirs. These include the Choir and the Philharmonic Orchestra of the Municipality of Kalloni (Lesvos) the choir of the "Attiko Metro" company, the choir and orchestra of string instruments of the Municipality of Saint Stefanos (Attiki), the choir of the Municipality of New Chalkidona, Athens, and the choir of the Municipality of Drosia (Attiki). From 2010 onwards, he conducts Mixed Choir of Dionysos "Semeli" and the Mixed Choir of the Municipality of Dionysos.

He has orchestrated and covered a large amount of works for many different ensembles [Athens National Conservatory Choir, Nemias Jazz Ensemble, Philharmonic Band and Orchestra of the Municipality of Kalloni-Lesvos, Eklipsis Vocal Ensemble, various chamber ensembles on the occasions of concerts/performances for training purposes, Orchestra and Choir "En-Organis"/"Εν Οργάνοις", Trio da Camera, Trio Olympico, Public Electricity Organisation (D.E.I.) Choir, Saint Stefanos Orchestra, NuovArte Chamber Orchestra, Nikos Gatsos Musical

Ensemble, Municipal Conservatory of Ptolemaida Choir and Musical Ensemble, Choirs of the Municipalities of Saint Stefanos, Nea Chalkidona, Drossia (Attica, Greece) and others).

His compositions include works for different orchestral and vocal ensembles, in atonal and contemporary classical style, reaching the boundaries of jazz. Some of them were performed in various Athenian concert halls.

He has taught at the Musical Studies Centre "PHILIPPOS NAKAS" (Athens, Tripolis), at the "Voula Conservatory", at the "DITHYRAMVOS" Music School, at the Classical and Contemporary Music Conservatory and at the Conservatory "En-Organis" ("ΕΝ ΟΡΓΑΝΟΙΣ").

He is also the artistic director of the Tavros Conservatory (Athens) and a trainer in Advanced Music Theory at the "Zografou Conservatory" and in Choir Conducting at the Athens Kodály Conservatory.