

Φωνητικό Σύνολο Eklipsis

Μέλη / Βιογραφικό

Υψίφωνες

Μυρτώ Ακρίβου
Ελευθερία Βουτσινά
Βαλεντίνη Διαμαντοπούλου
Σοφία Καλπακά
Έλενα Καντάρη
Αφροδίτη Κασούτα
Παναγιώτα Σανγβινάτσου

Μεσόφωνες

Έφη Γκανά
(Αθηνά Εμβαλωματά)
Μαρία Κωσταγιαννακοπούλου
(Ναυσικά Μακράκη)
Άντζυ Μπάγιου
Δομνίκη Μπάγιου
Κατερίνα Μπουζιωτοπούλου
Τζήνα Πασχαλίδου
Σοφία Τζιφάκη

Πιάνο

Ανδριάννα Κάνδυλα

Μαέστρος

Ματθαίος Λεγάκης

Το φωνητικό σύνολο "Εκληψις"* δημιουργήθηκε τον Νοέμβριο του 2000, από το μαέστρο και συνθέτη Ματθαίο Λεγάκη, την σολίστ πιάνου και μονωδό Μυρτώ Ακρίβου και τον καθηγητή μουσικής και πιανίστα Σωτήρη Σαραντάκο. Στόχος του συνόλου είναι η προβολή και η ανάδειξη, μέσω της φωνητικής τέχνης, της σύγχρονης αλλά και κλασικής μουσικής δημιουργίας.

Στο ρεπερτόριό του περιλαμβάνονται έργα από την κλασική και ρομαντική περίοδο, τη τζαζ και τη λάτιν, μουσική από τον κινηματογράφο, μιούζικαλ, παραδοσιακή μουσική της Ελλάδας και άλλων χωρών, αλλά και σύγχρονη μουσική ελλήνων και ξένων συνθετών.

Από το 2000 μέχρι το 2012 αποτελούνταν από οκτώ μέλη έχοντας παρουσιάσει πρωτότυπες διασκευές του μαέστρου, αλλά και μεγάλων διασκευαστών του είδους, όπου η φωνή αποκτούσε ρόλο μουσικού οργάνου, σε πολλά είδη μουσικής.

Το 2012 τα μέλη του αυξήθηκαν σε 19 και παρουσίασαν σε 1η εκτέλεση, έργα Händel, Beethoven, Kagel κ.α. μαζί με ορχήστρα, αλλά και A cappella.

Αυτή τη στιγμή αποτελείται από δεκαέξι γυναίκες σολίστ και εξερευνεί πρωτότυπα έργα για γυναικεία χορωδία της εποχής του ρομαντισμού και του 20ου αι. παρουσιάζοντάς τα σε 1η πανελλήνια εκτέλεση.

Έχει συνεργαστεί με την ορχήστρα δωματίου NuonArte, το σύνολο Arcadea, το Trio da Camera, την Ορχήστρα Δωματίου Αθηνών και την ορχήστρα εγχόρδων Ψυχικού.

Έχει πραγματοποιήσει δεκάδες εμφανίσεις και συνεργασίες, σε θέατρα και φεστιβάλ σε όλη την Ελλάδα με προγράμματα υψηλών απαιτήσεων, έχει ηχογραφήσει για το Γ' Πρόγραμμα της ΕΡΤ, έχει κυκλοφορήσει CD με χριστουγεννιάτικα τραγούδια απ' όλο τον κόσμο και έχει πάρει χρυσό μετάλλιο στο 3ο Διεθνές Διαγωνιστικό Φεστιβάλ Χορωδιών στο Ναύπλιο το 2016. Μια από τις μεγαλύτερες του συνεργασίες ήταν με τον οργανισμό ΑΘΗΝΑ 2004, στις τελετές υποδοχής των αθλητών στους Παραολυμπιακούς αγώνες.

* "έκληψις" στην αρχαία Ελληνική μουσική, σήμαινε το χαμήλωμα μιας νότας ή τη μετάβαση από μια ψηλότερη σε μια χαμηλότερη στη φωνητική μουσική.

Eklipsis Vocal Ensemble

Members / Biography

Soprani

Myrto Akrivou

Eleftheria Voutsina

Valentini Diamandopoulou

Sofia Kalpaka

Elena Kantari

Afroditi Kasouta

Panagiota Sangvinatsou

Alti

Efi Gana

(Athina Emvalomata)

Maria Kostagiannakopoulou

(Nafsika Makraki)

Angie Bagiou

Domniki Bagiou

Katerina Bouziotopoulou

Tzina Paschalidou

Sofia Tzifaki

Piano

Andriana Kandyla

Conductor

Matthew Legakis

Eklipsis* Vocal Ensemble was created in November 2000 by conductor Mathew Legakis, piano soloist and soprano singer Myrto Akrivou and music teacher and pianist Sotiris Sarantakos. The aim of the ensemble is to promote contemporary as well as classical compositions through the art of choral music.

The ensemble's repertoire includes Classical and Romantic works as well as jazz, latin, movie soundtracks, musical and folk music from Greece and other countries but also contemporary music by Greek and foreign composers.

Between 2000 and 2012 Eklipsis consisted of eight members who performed various original arrangements of the conductor but also other composers' arrangements of various music genres, where voice assumed the role of a musical instrument.

In 2012 the members reached the number of 19 and originally performed works of Händel, Beethoven, Kagel and others with orchestra or a cappella.

Today it consists of 16 female soloists, exploring and performing in Pan-Hellenic premieres original works of the Romantic period written for female voices.

The ensemble has collaborated with NuovArte Chamber Orchestra, Arcadea Quartet & Ensemble, Trio da Camera, Athens Chamber Orchestra and Psychiko String Orchestra.

Eklipsis has performed numerous times on its own and in partnerships at theatres and festivals in Greece, always presenting demanding works, has recorded for the 3rd Programme of ERT (Greek National Radio-Television) has released a CD with Christmas songs from around the world and was awarded with a gold medal at the 3rd International Choir Competition & Festival "Nafplio-Artiva" at Nafplio in 2016. One of its most important collaborations was with ATHENS 2004 organisation during the reception of athletes in the Paralympic Games.

* "eklipsis" (έκλειψις) in ancient Greek music meant the transition from a higher to a lower note in choral music.